

Información

INTRODUCCIÓN

Gona Centro de Formación y Producción Audiovisual, con el patrocinio de CAJASTUR, convoca 21 plazas para el programa de estudios “Técnicos Audiovisuales Polivalentes 2ª Edición”.

El programa de tres meses de duración se desarrollará en los Estudios de Gona en la localidad de Argame (Morcín) y consiste en una formación multidisciplinar y polivalente en los departamentos de Guión, Producción, Dirección, Fotografía, Sonido, Montaje, Dirección de Arte, Caracterización y Vestuario.

Con un total de 435 horas, los 21 alumnos se distribuirán en 3 grupos que rotativamente recibirán la formación en los distintos departamentos.

SELECCIÓN

1. Se formará un Comité de Valoración formado por un profesor de la ECAM y personal de los Estudios Gona.
2. Se realizará una primera preselección en virtud de la documentación presentada.
3. Posteriormente, las personas preseleccionadas serán citadas el día 13 de octubre de 2011 en los Estudios Gona para realizar una prueba escrita. Se comunicará de forma individual a quienes superen esta fase la hora y día de la entrevista personal con el Comité de Valoración al objeto de elegir a los participantes definitivos.
4. Se comunicará individualmente la aceptación en el programa.

HORARIO

El programa dará comienzo el 4 de noviembre a las 10:00 horas, con la proyección de un largometraje de José Antonio Quirós y finalizará el 28 de febrero en un acto público donde se proyectarán todas las prácticas y se entregarán los diplomas.

Se impartirá a lo largo de 13 semanas en las aulas de Gona en Argame, en horario de 9:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, excepto en las semanas de los rodajes, que será un horario especial, a partir de las 8:00 horas hasta las 17:00.

CALENDARIO

FASE 1 / Día inicial (5 horas, viernes 4 de noviembre)

- Presentación del curso a los 21 alumnos.
- Introducción al proceso de producción de un audiovisual.
- Proyección de un largometraje, con asistencia de su director.

FASE 2 / Semanas 1, 2 y 3: 15 días/90 horas, de lunes a viernes, entre el 7 y el 25 de noviembre. Formación diferenciada para todos los alumnos en las áreas de PRODUCCIÓN, GUIÓN y DIRECCIÓN.

Formación en el área de PRODUCCIÓN (30 horas) de los alumnos de los Grupos A (semana 1), B (semana 2) y C (semana 3).

Formación en el área de GUIÓN (30 horas) de los alumnos de los Grupos B (semana 1), C (semana 2) y A (semana 3).

Formación en el área de DIRECCIÓN (30 horas) de los alumnos de los Grupos C (semana 1), A (semana 2) y B (semana 3).

FASE 3 / Semanas 4, 5 y 6: 15 días/90 horas, de lunes a viernes, entre el 28 de noviembre y el 23 de diciembre (sin clases durante la semana del 5 al 9 de diciembre).

Formación diferenciada para todos los alumnos en las áreas de DIRECCIÓN DE ARTE, CARACTERIZACIÓN y VESTUARIO.

Formación en el área de ARTE (30 horas) de los alumnos de los Grupos A (semana 4), B (semana 5) y C (semana 6).

Formación en el área de CARACTERIZACIÓN (30 horas) de los alumnos de los Grupos B (semana 4), C (semana 5) y A (semana 6).

Formación en el área de VESTUARIO (30 horas) de los alumnos de los Grupos C (semana 4), A (semana 5) y B (semana 6).

***NOTA:**

Durante la semana 5 (12 a 16 de diciembre) el director del curso realizará una sesión especial de análisis de los guiones escritos durante la Fase 2, para que los alumnos corrijan los problemas que dificulten su rodaje durante la última etapa del curso.

(PAUSA POR LAS FESTIVIDADES DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO)

FASE 4 / Semanas 7, 8 y 9: 15 días/90 horas, de lunes a viernes, entre el 9 y el 27 de enero. Formación diferenciada para todos los alumnos en las áreas de FOTOGRAFÍA, SONIDO y MONTAJE.

Formación en el área de FOTOGRAFÍA (30 horas) de los alumnos de los Grupos A (semana 7), B (semana 8) y C (semana 9).

Formación en el área de SONIDO (30 horas) de los alumnos de los Grupos B (semana 7), C (semana 8) y A (semana 9).

Formación en el área de EDICIÓN (30 horas) de los alumnos de los Grupos C (semana 7), A (semana 8) y B (semana 9).

FASE 5 / Semana 10: 5 días/30 horas, de lunes a viernes, entre el 30 de enero y el 3 de febrero.

Una sesión de un experto en Interpretación, para que los alumnos conozcan las bases de la relación entre los actores y los equipos de rodaje en las prácticas.

Cuatro sesiones del Jefe de Prácticas preparatorias de los rodajes.

FASE 6 / Semanas 11, 12 y 13, de lunes a viernes, con horario especial, entre el 6 y el 24 de febrero.

Realización de 21 ejercicios prácticos en los que los alumnos van a desarrollar, bajo la tutela del jefe de prácticas, todas las funciones específicas para las que han recibido formación.

CLAUSURA DEL CURSO / Días 27 y 28 de febrero, dentro del horario habitual.

Una sesión de análisis de los ejercicios, realizada con los alumnos por el director del curso y el jefe de prácticas.

Una sesión de clausura oficial del curso, con proyección de los ejercicios abierta a invitados, y entrega de los diplomas a los alumnos.

COORDINACIÓN DEL CURSO

JESÚS MARTÍNEZ LEÓN

Jefe de estudios de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), desde 1995 hasta 2007. Desde ese mismo año coordinador y profesor de Guión en la misma Escuela.

PROFESORADO

El profesorado que impartirá el programa está formado por jóvenes profesionales, diplomados de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), que ya han desarrollado funciones de jefe de equipo o primer ayudante en la industria del audiovisual español.

PRODUCCIÓN: Yolanda González

GUIÓN: Estíbaliz Burgaleta

DIRECCIÓN: Manuel Calvo

FOTOGRAFÍA: Eva Díaz

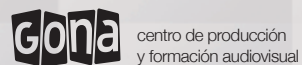
SONIDO: Daniel Peña

MONTAJE: David Pinillos

DIRECCIÓN DE ARTE: Celia Ciprés

CARACTERIZACIÓN: Ana Renedo

VESTUARIO: Beatriz Robledo



COSTE DEL PROGRAMA

1. El programa tiene un coste de 6.000 euros por participante.
2. Cajastur patrocinará 4.700 euros por alumno, los 1.300 euros restantes correrán a cargo de cada participante.
3. Adicionalmente Cajastur posibilita financiar los 1.300 euros en 6 meses sin intereses con un coste de gestión de 100 euros. (Sujeto a la aprobación de la entidad).

SEGURO

Gona contratará para el periodo de duración del programa un seguro de accidentes para el alumnado.