

Asistencia a la Dirección Cinematográfica y de Obras Audiovisuales:

Objetivo general:

Asistir a la planificación, organización y supervisión de la preparación y ejecución de proyectos cinematográficos u obra audiovisual desde el guión hasta el montaje y postproducción, determinando y coordinando los medios técnicos, artísticos, humanos y materiales necesarios para su consecución en el tiempo y con la calidad establecidos, ajustándose a los criterios técnicos, formales y artísticos marcados.

Módulos formativos:

Planificación del proyecto cinematográfico u obra audiovisual.

Elaboración del plan de rodaje y coordinación de los recursos para el rodaje/grabación.

Organización y control del rodaje/grabación y del proceso de postproducción.

Duración:

360 horas.



Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales:

Objetivo general:

Asistir a la planificación, organización, supervisión y gestión de los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas

Módulos formativos:

Organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

Gestión de los recursos de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

Supervisión del registro, montaje, acabado explotación de la obra cinematográfica y audiovisual.

Duración:

490 horas.



Asistencia a la Producción en Televisión:

Objetivo general:

Planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción televisiva, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.

Módulos formativos:

Producción de proyectos de televisión

Gestión de los recursos de producción en televisión.

Control de los procesos de trabajo del producto en televisión.

Duración:

510 horas.



Operador de Equipos Audiovisuales:

Objetivo general:

Realizar el ajuste, configuración y uso de aplicaciones de corrección, mezcla, grabación y emisión de imagen y sonido, utilizando correctamente las técnicas adecuadas, a partir de las indicaciones y supervisión del realizador y del responsable técnico y adaptándose a las características del programa en directo o grabado de una televisión o productora de vídeo.

Módulos formativos:

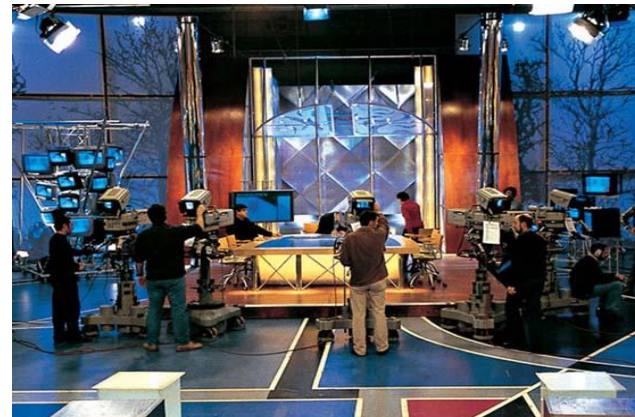
Los medios audiovisuales y equipamiento.

Operaciones para la emisión televisiva.

Edición no lineal de las fuentes de emisión.

Duración:

300 horas.



Técnico en Audiovisuales:

Objetivo general:

Realizar la toma, registro y montaje de imagen y sonido, sonorización de espacios y reproducción audiovisual, usando las técnicas adecuadas al formato industrial y doméstico adaptándose al tipo de actividad: cultural, institucional, social o privada.

Módulos formativos:

Principios del sonido.

Cámara de vídeo industrial.

Grabación, tratamiento y reproducción de audio y vídeo.

Introducción a la composición y a la narrativa audiovisual.

Edición de imágenes en vídeo industrial.

Sonorización básica.

Sistemas de proyección.

Duración:

525 horas.

