

Operador de Equipos de Televisión:

Objetivo general:

Realizar el ajuste, configuración y uso de los equipos técnicos de manipulación y grabación de imagen y sonido, utilizando correctamente las técnicas adecuadas, a partir de las indicaciones y supervisión del realizador y del responsable técnico y adaptándose a las características del programa en directo o grabado en una televisión o productora de vídeo.

Módulos formativos:

Introducción a los medios audiovisuales.

Señal de vídeo.

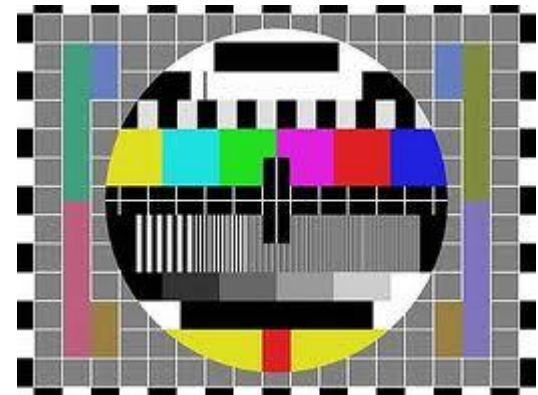
El control de la cámara de vídeo.

Grabación y reproducción de equipos profesionales de audio y vídeo.

Mezcla y efectos de vídeo.

Duración:

340 horas



Técnico de Sonido:

Objetivo general:

Realizar la sonorización, el registro , la difusión, el doblaje, y la postproducción del sonido, utilizando correctamente las técnicas necesarias, a partir de las instrucciones del encargado técnico y adaptándolas al medio en que la actividad.

Módulos formativos:

Introducción a los medios audiovisuales.

Principios del sonido.

Captación, tratamiento y grabación del sonido.

Sonido en radiodifusión.

Sonido en producciones audiovisuales.

Sonido en producciones discográficas.

Sonorización.

Postproducciones de sonido.

Seguridad e higiene en producciones audiovisuales y espectáculos.

Duración:

665 horas

