

Operador de Cámara:

Objetivo general:

Aplicar correctamente las diferentes técnicas de captación y registro de imágenes y ocasionalmente sonido, utilizando cualquier tipo de cámara de cine, vídeo/TV y en cualquier tipo de producción.

Módulos formativos:

Seña de vídeo.

Cámara de vídeo /TV y cine

Técnicas de grabación en cine y vídeo/Tv

Técnicas de grabación para operadores de equipos ligeros de grabación.

Técnicas de control de análisis registrado.

Seguridad e higiene en producciones audiovisuales y espectáculos.

Duración:

565 horas



Operaciones con Cámaras Especiales:

Objetivo general:

Operar con distintos tipos de cámaras especiales adaptándose a las necesidades y contextos específicos de uso de cada una de ellas para lograr una correcta captación de imágenes en los diferentes entornos de actuación.

Módulos formativos:

Operación de cámara con Steadicam.

Operación de cámara con cabeza caliente.

Operación de cámara con travelling.

Otras operaciones especiales de cámara.

Duración:

80 horas



Operaciones con Cámaras HD:

Objetivo general:

Operar con distintos tipos de cámaras de alta definición, manipulando el material específico asociado y adaptándose a los distintos medios en los que puede emplearse para lograr en todos los casos una correcta captación de imágenes.

Módulos formativos:

Introducción a la cámara HD.

Manejo de cámaras HD.

Duración:

60 horas



Técnico de Iluminación:

Objetivo general:

Colaborar en el diseño y elaboración de la iluminación de un proyecto, gestionando el montaje, desmontaje y mantenimiento del diseño de la iluminación y el adecuado funcionamiento de los equipos, verificando la correcta evolución siguiendo las instrucciones recibidas del diseñador de iluminación o director de fotografía.

Módulos formativos:

Procesos de iluminación.

Instalación y mantenimiento de equipos y aparatos de iluminación.

Ejecución de la iluminación.

Duración:

550 horas

