

Asistencia a la Realización en Televisión:

Objetivo general:

Coordinar, organizar y desarrollar las necesidades técnicas, artísticas, humanas o materiales, necesarias para desarrollar la realización de un producto televisivo, ajustándose a los criterios técnicos, formales y artísticos marcados, y en los tiempos establecidos.

Módulos formativos:

Puesta en escena y procesos de preproducción en la realización televisiva.

Técnicas de realización en control.

Realización de la postproducción televisiva

Módulo de prácticas profesionales no laborales de Asistencia a la realización.

Duración:

530 horas



Control de realización en Televisión Digital:

Objetivo general:

Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos en realización y continuidad en televisión digital, para desarrollar capacidades y destrezas específicas relacionadas con la materia.

Módulos formativos:

El control de realización digital.

Operación de los equipos de control de realización.

La continuidad en televisión.

Producción de programas de televisión digital.

Duración:

80 horas



Operador de Equipos Audiovisuales:

Objetivo general:

Realizar el ajuste, configuración y uso de aplicaciones de corrección, mezcla, grabación y emisión de imagen y sonido, utilizando correctamente las técnicas adecuadas, a partir de las indicaciones y supervisión del realizador y del responsable técnico y adaptándose a las características del programa en directo o grabado de una televisión o productora de vídeo.

Módulos formativos:

Los medios audiovisuales y equipamiento

Operaciones para la emisión televisiva.

Edición no lineal de las fuentes de emisión.

Duración:

300 horas

