

Luminotécnico:

Objetivo general:

Operar los diferentes equipos técnicos de iluminación, identificando y manipulando correctamente los distintos materiales y el equipamiento. Llevar a cabo el mantenimiento preventivo de los equipos técnicos de iluminación teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene en el trabajo.

Módulos formativos:

Introducción a los espectáculos narrativos.

Equipos y materiales de iluminación. Mantenimiento y almacenaje.

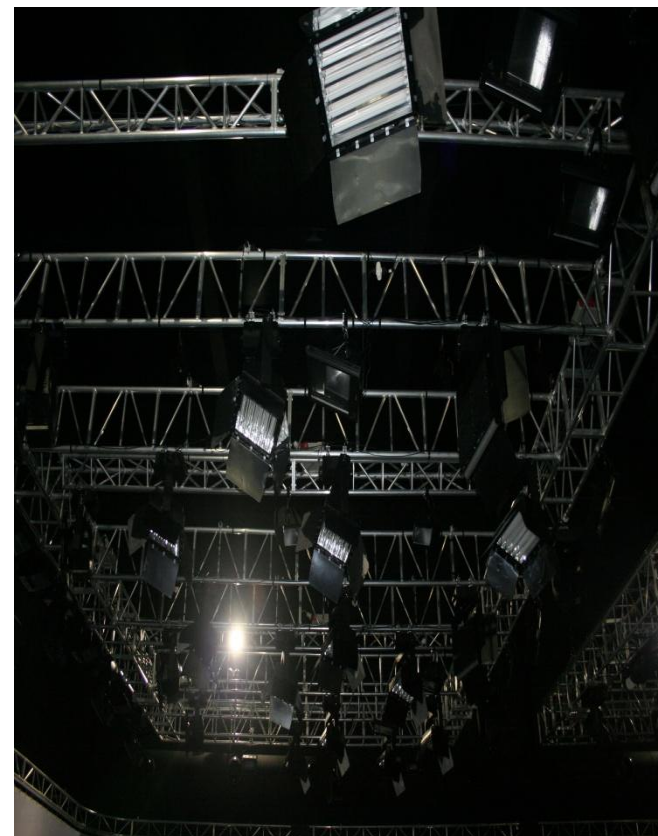
Instalación de equipos y materiales de iluminación.

Técnicas de iluminación en vídeo, cine, televisión y espectáculos.

Seguridad e higiene en producciones audiovisuales y espectáculos.

Duración:

460 horas



Regidor de Escena:

Objetivo general:

Organizar y coordinar técnicamente los ensayos y la representación del espectáculo en vivo, asegurando la presencia tanto del personal técnico y artístico como de los materiales necesarios, y facilitando a los participantes su labor. Asimismo, coordinar en un plató de televisión, los movimientos del decorado, la entrada de los sujetos en el punto de mira de las cámaras y la intervención del público, facilitando a los participantes su labor.

Módulos formativos:

Introducción a los espectáculos narrativos.

Organización de los procesos de trabajo.

Organización de equipos humanos y material escénico del espectáculo en vivo.

Organización de equipos humanos del plató de televisión.

Seguridad e higiene en producciones audiovisuales y espectáculos.

Duración:

395 horas

